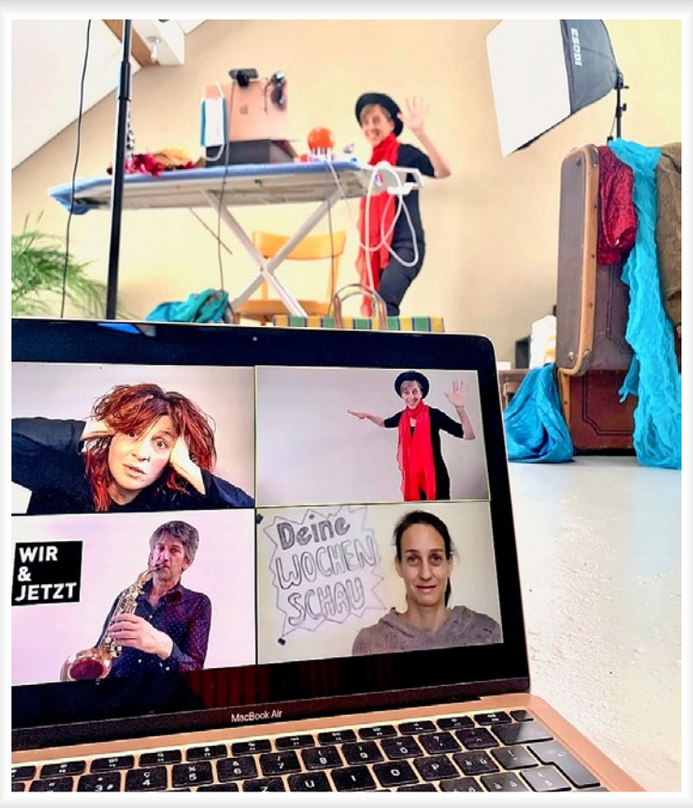
Vielseitiges und kreatives Zusammenleben in der Stadtgemeinschaft wäre ohne die vermittelnden Engagements der Vereine gar nicht denkbar. Zürich hat über 350 Vereine. Einer davon ist das Wir & Jetzt Theater für alle Fälle.

Online-Theater aus der Not geboren

Blickpunkt Versammlungs- und Auftrittsverbot hätte für diesen Verein das Aus bedeuten können. Betonung auf hätte, denn die Not setzt auch neue Kräfte frei, aus denen innovative Ideen entstehen. Zum Beispiel Improvisations-Theater online. Dass das funktioniert, beweist das Wir & Jetzt Theater für alle Fälle. **Von Sibylle Ambs**

Eine Szene aus dem Alltag eines Zuschauers, gespielt auf der Theaterbühne – interpretiert von professionellen Schauspielerinnen und Schauspielern. Klingt irgendwie spannend, oder? Das fanden auch Ella Hofmann, Leiterin des Wir & Jetzt Theaters für alle Fälle, und ihr Ensemble. Denn Corona und die damit verbundenen Restriktionen trafen den engagierten Verein hart. «Mit unseren verschiedenen Angeboten an interaktiven Theaterformen als Mittel zur Kommunikationsförderung in Firmen, Schulen oder an Anlässen konnten wir nicht mehr auftreten. Unser Spielkalender war mit dem Ausbruch der Pandemie auf einen Schlag leer.»

Das Engagement der rund 32 Schauspielerinnen und Schauspieler des Ensembles ist eines von mehreren, für Ella Hofmann jedoch ist das Wir & Jetzt Theater ihre Haupteinnahmequelle. «Die Idee des Online-Theaters wurde sozusagen aus dem Schmerz geboren», erklärt sie rückblickend. Die Schauspielerin und Kommunikationstrainerin verlegte die Bühnentätigkeit ihres Teams kurzerhand vor die Laptop-Kamera. Die Online-Wochenschau war geboren. Die Idee dahinter: Via Website können sich die Zuschauer anmelden und erhalten einen Zoom-Link.



Blick hinter und vor die Kulisse: Schauspielerin Mireille Gugolz in Aktion vor dem Bügelbrett (und am Bildschirm), am Bildschirm Ensemble-Kollegin Sonja Rööslı (oben links), Musiker Stefan Rüfenacht (unten links) und Wochenschau-Moderatorin Ella Hofmann. *Bild: Sibylle Ambs*

Die Vorstellung wird von Ella Hofmann moderiert. «Zu Beginn interagiere ich mit dem Publikum, denn es bestimmt die Geschichten: Stichworte und persönliche Erzählungen aus der vergangenen Woche werden zu unseren Vorgaben.» Die Geschichten werden von fünf Ensemble-Mitgliedern aufgenommen und zusammen mit Musiker Stefan Rüfenacht musikalisch untermalt in Szene gesetzt. Bei der Wochenschau mit Impro-Theater gibt es kein Drehbuch, keine fixen Textpassagen, die Szenen und Dialoge entstehen spontan. «Einige von uns standen zuvor noch nie gemeinsam auf der Bühne», erzählt Sonja Rööslı, Ensemblemitglied. «Dass es dann online so gut klappte, wo doch jeder zuhause alleine vor dem Bildschirm sitzt, verdanken wir nicht zuletzt unserem guten Ensemblegeist.»

Virtuell verbunden

Die gelernte Schauspielerin und musische Pädagogin spielt, ebenso wie Kommunikationstrainerin und Schauspielerin Mireille Gugolz, jeweils in ihrem Wohnzimmer. «Für den Auftritt quartiere ich meine Familie in andere Zimmer aus und hänge die Bilder von der Wand, damit ein neutraler Hintergrund entsteht», so Sonja Rööslı. Bei Mireille Gugolz steht der PC auf dem Bügelbrett und zahlreiche Requisiten türmen sich knapp ausserhalb des Bildschirm-Blickfeldes. «Obwohl sowohl die Zuschauer als auch wir Schauspielenden ‹nur› am Computer sitzen, entsteht eine Community, eine Gemeinschaft für diesen einen Abend – gerade während des Lockdowns ergaben sich so sehr berührende und bereichernde Momente», so Ella Hofmann. Trotz langsamen Öffnungsschritten und der Aussicht, bald wieder live spielen zu dürfen, stehen die interaktive Wochenschau und weitere Online-Kommunikationstrainings weiterhin auf dem Programm.

Weitere Informationen:
Nächste Show am 7. Juni
Anmeldung und weitere Infos unter:
https://wir-und-jetzt.ch/wochenschau/

Fakten und Zahlen

Gründung: 2006
Mitglieder: 3
Zweck: Das Wir & Jetzt Theater für alle Fälle ist ein Ensemble aus Schauspielerinnen und Schauspielern, Theaterpädagogen und Theaterpädagoginnen, Kommunikationstrainerinnen und -trainern, Lehrpersonen und Musikern. Die Profis für interaktives Theater nutzen unterschiedliche Theaterformen als Mittel für lebendiges und praxisnahes Lernen. Mit dem Playback-Format «Die Wochenschau» entstand 2020 eine Online-Form des Impro-Theaters.
Weitere Informationen:
https://wir-und-jetzt.ch

Vereine gesucht!

In einer losen Serie würdigt das «Tagblatt der Stadt Zürich» das vielseitige Vereinswesen und sucht deshalb besondere Vereine, die ihre Geschichte erzählen.

Bitte melden unter:
redaktion@tagblattzuerich.ch